

Bodo Sperlein x MEISSEN: Two new collections for Milan Design Week

MEISSEN and internationally renowned designer Bodo Sperlein are presenting their first joint collaboration at Milan Design Week. The result is two collections that radically rethink traditional Meissen porcelain while preserving its artisanal essence.

Sperlein, who is known for his keen understanding of materiality, craftsmanship, and timeless form, designs objects with lasting value; pieces that are created not for trends, but for generations. His works always straddle the line between sculpture and function and are characterised by a calm, architectural clarity.

In dialogue with MEISSEN's more than 300 years of porcelain tradition, he explores in this collaboration how classic typologies can be transformed and recharged.

Phoenix

The “Phoenix” tableware collection is characterised by deliberately broken, dissolved edges. Forms seem to open up, tear apart, and emerge anew. The name refers to the mythological bird that is reborn from the ashes, a symbol of renewal and transformation. Traditional vessels appear in the moment of metamorphosis and take on an organic, almost living presence. Fragmentation gives rise to strength, and rupture to a new elegance.

Edifice

With “Edifice,” Sperlein integrates the iconic Meissen Berlin Handle, elevating historic pieces from the manufactory’s portfolio into objects of interior art. The structural elements become both load-bearing structures and decorative details. Each object appears like a small, precisely composed building, sculptural and functional. Ornamentation arises from construction, stability from balance.

Both series showcase porcelain as a durable, high-quality material with exceptional expressive power. In Sperlein's hands, it becomes a medium for contemporary experiments in form and, at the same time, the vehicle for an attitude: design as cultural heritage, created to last.

The collections will celebrate their world premiere during Milan Design Week, marking the beginning of a long-term creative partnership between Bodo Sperlein and MEISSEN.

About Bodo Sperlein

Bodo Sperlein is a German-born, internationally successful designer with a studio in London. His work is characterised by a deep understanding of materials, craftsmanship, and manufacturing techniques. He develops furniture, lighting, and objects with a sculptural presence and timeless quality; design that is meant to last for generations.

Press & Information

For further press information and interview requests please contact:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com

Bodo Sperlein x MEISSEN Zwei neue Kollektionen zur Milan Design Week

Zur Milan Design Week präsentieren MEISSEN und der international tätige Designer Bodo Sperlein ihre erste gemeinsame Zusammenarbeit. Entstanden sind zwei Kollektionen, die das traditionsreiche Meissener Porzellan radikal neu denken und zugleich dessen handwerkliche Essenz bewahren.

Sperlein, der für sein ausgeprägtes Verständnis von Materialität, handwerklicher Präzision und zeitloser Form bekannt ist, entwirft Objekte mit bleibendem Wert, Stücke, die nicht für Trends, sondern für Generationen geschaffen sind. Seine Arbeiten bewegen sich stets an der Schnittstelle von Skulptur und Funktion und zeichnen sich durch eine ruhige, architektonische Klarheit aus.

Im Dialog mit der über 300 jährigen Porzellantradition von MEISSEN untersucht er in dieser Kooperation, wie sich klassische Typologien transformieren und neu aufladen lassen.

Phoenix

Die Geschirrkollektion „Phoenix“ zeichnet sich durch bewusst gebrochene, aufgelöste Ränder aus. Formen scheinen sich zu öffnen, zu reißen und neu zu entstehen. Der Name verweist auf den mythologischen Vogel, der aus der Asche wiedergeboren wird, ein Sinnbild für Erneuerung und Transformation. Traditionelle Gefäße erscheinen im Moment der Metamorphose und erhalten eine organische, fast lebendige Präsenz. Aus Fragmentierung entsteht Stärke, aus Bruch eine neue Eleganz.

Edifice

Mit „Edifice“ integriert Sperlein den ikonischen Meissen Berlin Handle und hebt historische Stücke aus dem Portfolio der Manufaktur zu Objekten der Interior-Kunst. Die strukturellen Elemente werden zugleich zu tragenden Konstruktionen und dekorativen Details. Jedes Objekt erscheint wie ein kleines, präzise komponiertes Bauwerk, skulptural und funktional. Ornament entsteht aus der Konstruktion, Stabilität aus dem Gleichgewicht.

Beide Serien zeigen Porzellan als dauerhaftes, wertiges Material mit außergewöhnlicher Ausdruckskraft. In Sperleins Händen wird es zum Medium für zeitgenössische Formexperimente und zugleich zum Träger einer Haltung: Design als kulturelles Erbe, geschaffen, um zu bleiben.

Die Kollektionen feiern ihre welt Premiere während der Milan Design Week und markieren den Beginn einer langfristigen kreativen Partnerschaft zwischen Bodo Sperlein und MEISSEN.

Über Bodo Sperlein

Bodo Sperlein ist ein international erfolgreicher Designer mit Studio in London. Seine Arbeiten sind geprägt von einem tiefen Verständnis für Materialien, Handwerk und Fertigungstechniken. Er entwickelt Möbel, Leuchten und Objekte mit skulpturaler Präsenz und zeitloser Qualität Design, das Generationen überdauern soll.

Presse & Informationen

Für weitere Presseinformationen und Interviewanfragen wenden Sie sich bitte an:

Bodo Sperlein Studio

info@bodosperlein.com | +44(0)2076339413

www.bodosperlein.com